

# De cruche et d'eau de Vian

Chaque vendredi ou presque, la librairie *Le Lièvre de Mars* invite le public à partager ses coups de cœur. Pour des graphistes, des plasticiens, des ouvrages singuliers, de petits éditeurs. Avec toujours le goût de la fantaisie. En ce début d'année 2012 les maîtres du lieu ont décidé d'y faire resplendir, le temps d'une conférence très particulière, «les lueurs de la chandelle verte de pataphysique». Et pour rendre hommage à **Boris Vian**, alias Bison Ravi, Transcendant Satrape du Collège de Pataphysique, dont deux des lettres à cette fameuse société de recherches savantes et inutiles ont servi de socle au spectacle, quoi de plus adapté que le pastiche de conférence concocté, avec un sens aigu du décalage, par le collectif *Agonie du Palmier*? Après le discours et le poème d'introduction de **Duc Glandieu**, Régent de Bathybiologie spéculative, place donc à *L'eau n'y est pour rien*, réjouissante démonstration de pataphysique, cette «science des solutions imaginaires à des problèmes

qui n'en sont pas». Entre deux gorgées de vin, craies en main et schémas ou formules au tableau noir, deux pataphysiciens de choc, Marie-France Duchamp (**Eveline Wojak**) et Jean-Yves Caillou (**Pierrick Bonjean**), s'attaquent à l'analyse du proverbe «Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse». Fidèles aux mots de Vian, à son ton de doctorale suffisance, les deux prétendus conférenciers étudient les termes du dicton, formulent les hypothèses et échafaudent les théories les plus farfelues avec un sérieux confondant, en un duo rythmé d'une grande efficacité comique. Elle triture son caraco étriqué, il accumule sur son front les paires de lunettes, il la reprend, elle le contre ; au final, dans cette histoire de cruche, «l'eau n'y est pour rien», CQFD. Ce qu'ils ont démontré surtout, c'est l'extraordinaire vitalité de Vian et de sa mise en question ludique du langage.

FRED ROBERT

Conférence pataphysique © Jeremy Paulin



Le collectif *Agonie du Palmier* était invité le 20 janv à la librairie *Le Lièvre de Mars*, Marseille

Les lettres de Boris Vian au Collège de Pataphysique sont à retrouver dans l'édition au *Livre de Poche* de *Je voudrais pas crever*