

HUC Alice
134 rue Horace Bertin
13005 Marseille
alice.huc@hotmail.fr
06 84 53 87 44
née le 30/10/1987 à St Maurice(94)

N° CS : T418341
NIR:287109406910013
Permis B, Possède une voiture



TECHNICIENNE LUMIERE

FORMATION PROFESSIONNELLE

2005 : Baccalauréat Economique et Social + option théâtre

2008 : DEUST (Diplôme des Etudes Universitaires des Sciences et Techniques) Formation au milieu du théâtre, en filière Régie lumière son plateau.

COMPETENCES

Technicienne lumière:

- Accueil de compagnies professionnelles et amateurs
- Lecture, application et création d'un plan de feux
- Préparation et maintenance du matériel technique
- Montage/démontage
- Réglages précis
- Travaux en hauteur
- Conduite sur jeu d'orgue (PRESTO, consoles ADB)
- Tenue d'une conduite lumière à la Poursuite

Régisseur général :

- Organisation du planning
- Adaptation de la fiche technique par rapport au lieu d'accueil
- Location de matériel
- Encodage et restitution d'une conduite
- Gestion d'une équipe technique Montage/Démontage

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Technicienne :

2011 : Festival international d'Art Lyrique au théâtre de l'Archevêché (Aix en Provence) : technicienne équipe de jour ; théâtre des Bernardines.

2010 : Festival international d'Art Lyrique au théâtre de l'Archevêché (Aix en Provence) : technicienne équipe de nuit poursuiteuse lumière

2009 : théâtre de la Minoterie ; théâtre 3bisF ; Monte Vidéo ; théâtre la Luna et théâtre de l'Etincelle (Festival Avignon Off) ; théâtre Antoine Vitez (Aix en Provence)

2006-2009 : Stage pratique au théâtre Antoine Vitez, mise en pratique des acquis en technique, en régie générale et créations lumière pour le festival "3 jours et plus..."

Régisseur :

* Pour la **Compagnie Bamboo Orchestra** (Marseille) : théâtre Sainte Maxime (83), festival de Martigues (13), festival "Musique en Vacances" (Ciotat), Scène Extérieure à Fuveau, à Cuges les Pins (13), à Biot (06), théâtre Durance (04), Fontaines en scène à Noisy-le-Grand (93).

* Pour la **Compagnie Nathalie Alexandre** (Avignon) : tenue de la conduite lumière son et vidéo au théâtre Jean Vilar à Suresnes(92), au théâtre La Luna dans le cadre du festival off d' Avignon.

Création lumière:

* Pour la Compagnie Last (Marseille) : *Far Far Far Away* dans le cadre du festival parallèle 02 au théâtre de La Minoterie, *Luxe n°1* à Monté Vidéo.

* Au théâtre A. Vitez :

- *Les démons*, metteur en scène Marie Vayssière, montage de texte de Dostoïevski.

- *Je tremble 1&2* de Joël Pommerat, metteur en scène Frédéric Poinceau.

- *Plein Air*, mise en scène par Agnès Regolo, montage de textes de Tchekov.

* Pour le groupe *mARTelene*, *chanson française* (Aubagne) à la MJC l'Escale

* Pour le moyen métrage "Li Cembel" dans le Var.

ACTIVITE EXTRA PROFESSIONNELLE

Depuis 2004 : Violoniste dans le groupe de musique *Cordzam'* : spectacle de rue

2005-2008 : Trois créations de la musique pour des pièces de théâtre pour des compagnies amateurs.

2011 : - Création musicale pour la cie Agonie du Palmier, spectacle de marionettes *Ca ira vieux demain...*

- Création musicale, théâtre contemporain, "*Je ne veux plus perdre une minute*"

- Création musicale, concert conceptuel : "*Tempus Fugit*"

- Etudiante au Conservatoire de musique à Marseille, 2^o année dans la classe électroacoustique.