

## Frasques scéniques pour Théâtre en cour(s)



La C<sup>e</sup> L'Agonie du Palmier propose Be Floul, ce vendredi, à 19 heures.

La 5<sup>e</sup> édition du festival Théâtre en cour(s) s'ouvre, ce jeudi 18 avril, au foyer de vie Les Oliviers à Lachapelle-sous-Aubenas. Il aura pour première invitée la Cie Théâtre de caniveau qui présentera, à 20 h 30, son nouveau spectacle, encore en cours de création, "En attendant le 3<sup>e</sup> type", avec au casting Juliette Z et Guy Zollkau.

Théâtre en cour(s) migrera ensuite pour deux jours, vendredi et samedi, à Ailhon, à l'espace Roger-Naud. C'est la C<sup>e</sup> L'Agonie du Palmier avec Be Floul, à 19 h, qui donnera le coup d'envoi, vendredi 19 avril. « C'est un spectacle burlesque, inspiré à la fois par la mythique route 66 aux USA et les films de Tarantino », explique Pierric, comédien de ce road movie humoristique et rock'n'roll sans parole. « C'est l'histoire de

trois personnages qui se retrouvent dans un garage, chacune avec un but bien précis. Il y a Bobby qui est tombé en panne, Nikita qui a eu un accident et Paloma qui a des envies suicidaires ».

### « Répandre une épidémie d'amour »

C'est l'excentrique Paco, chanteur de charme et de paix, qui prendra ensuite les zygomatiques des spectateurs en otage. « C'est mon premier clown, le premier personnage que j'ai créé il y a 21 ans. Il est né comme ça, par hasard. À cette époque, je n'avais jamais fait de théâtre, ni de scène, puis il a grandi. À chaque fois que je retrouve Paco, c'est une cure de jouvence », confie Arnaud sur son rapport à son alter ego de scène né en

1997. « C'est un personnage un peu idiot, enfantin décalé, qui veut que la paix règne sur l'univers. Il est là pour répandre une épidémie d'amour ! »

En conclusion de cette première journée, ce sont les rythmes du duo Radix qui accompagneront les spectateurs, à 22 h 30, le temps d'un grand bal frappé. « Notre inspiration vient de la musique trad'du Caucase, une région de Russie », explique le violoncelliste, Antoine Sergent, qui, avec son comparse au violon, donne vie à ce beau projet. « On rejoue ce répertoire avec notre expérience, notre culture, de manière plus brute. C'est une musique très dancefloor. On essaye d'emmener une transe à la fois sur scène et dans le public ».

Fabrice BÉRARD



Paco est un chanteur de charme décalé et poétique.



Vendredi, la soirée se terminera aux rythmes du duo Radix.

### REPÈRES

Les festivités se poursuivent samedi 20 avril à Ailhon. Au programme : le duo Jacqueline et Marcel (14 h), Wanted de la Bruital Cie (16 h 30), la Cie Boom Bap (18 h), Yvan Gascon/Marie Manent (19 h), le clown grinçant Typhus Bronx (21 h 30) ainsi que le groupe Mon cœur Balbeat à 22 h 40. Entrée : prix libre. Renseignements : 07 68 89 43 16, [www.theatreencours.org](http://www.theatreencours.org)