

Chargée de diffusion de projets et de communication

L'employeur, c'est nous !!!

L'Agonie du Palmier est un collectif d'artistes pas morts du spectacle vivant ou d'artistes vivants du spectacle pas mort. On aime bien cette phrase !

Aujourd'hui l'équipe c'est :

- Coline et Pierrick à la coordination artistique
- Caroline en production et administration (et jusqu'à maintenant en diffusion)

Il y a 3 projets en diffusion et un en création / production.

Fin de candidature le 28 février / Rendez-vous éventuel les 6 et 7 Mars.

Nous envoyer CV et lettre de motivation à agoniedupalmier@gmail.com

Travail à temps partiel : 3 jours par mois (on se réunit les jeudis à Marseille, Pertuis ou Forcalquier en général) - Tarif selon convention collective.

Date de début : Avril (à définir ensemble)

On a bien hâte de vous rencontrer

... **Les missions qu'on te propose :**

DIFFUSION :

- Invitations, relance des professionnels du spectacle pour chaque représentation
- Prises de rendez-vous avec les programmeur.ice.s, envoi de dossiers
- Entretien des relations déjà existantes
- Recherche de nouveaux partenaires pour diffuser les spectacles
- Réflexion sur les outils de diffusions
- Suivi et mise à jour des outils : dossiers artistiques, fiches techniques, calendriers prévisionnels
- Organisation des tournées
- Négociation avec les programmeur.ice.s concernant le calendrier des représentations, le prix de cession, les défraiements
- Réalisation des devis, gestion du calendrier et de la logistique de tournée
- Centralisation des informations pour les feuilles de routes
- Déplacements occasionnels avec les équipes artistiques.

COMMUNICATION :

- Gestion des réseaux sociaux (Facebook, instagram)
- Réflexion sur les outils de communication de la compagnie
- Aide à la réalisation des éventuels dossiers, flyers, cartes postales, stickers etc...

On cherche :

Quelqu'un.e de dynamique, curieux.se et autonome ayant envie de soutenir et d'accompagner le collectif et ses projets, quelqu'un.e qui:

- connaisse le milieu du spectacle vivant et ses réseaux (et notamment en arts de rue et espaces non dédiés)
- ait une connaissance du paysage institutionnel
- ait envie de partir en tournée de temps en temps avec nous
- ait envie de travailler en équipe
- qui soit comme nous, artistiquement sensible aux univers burlesques et à la poésie de l'absurde.